

المغامرات المصورة

٤٧٢

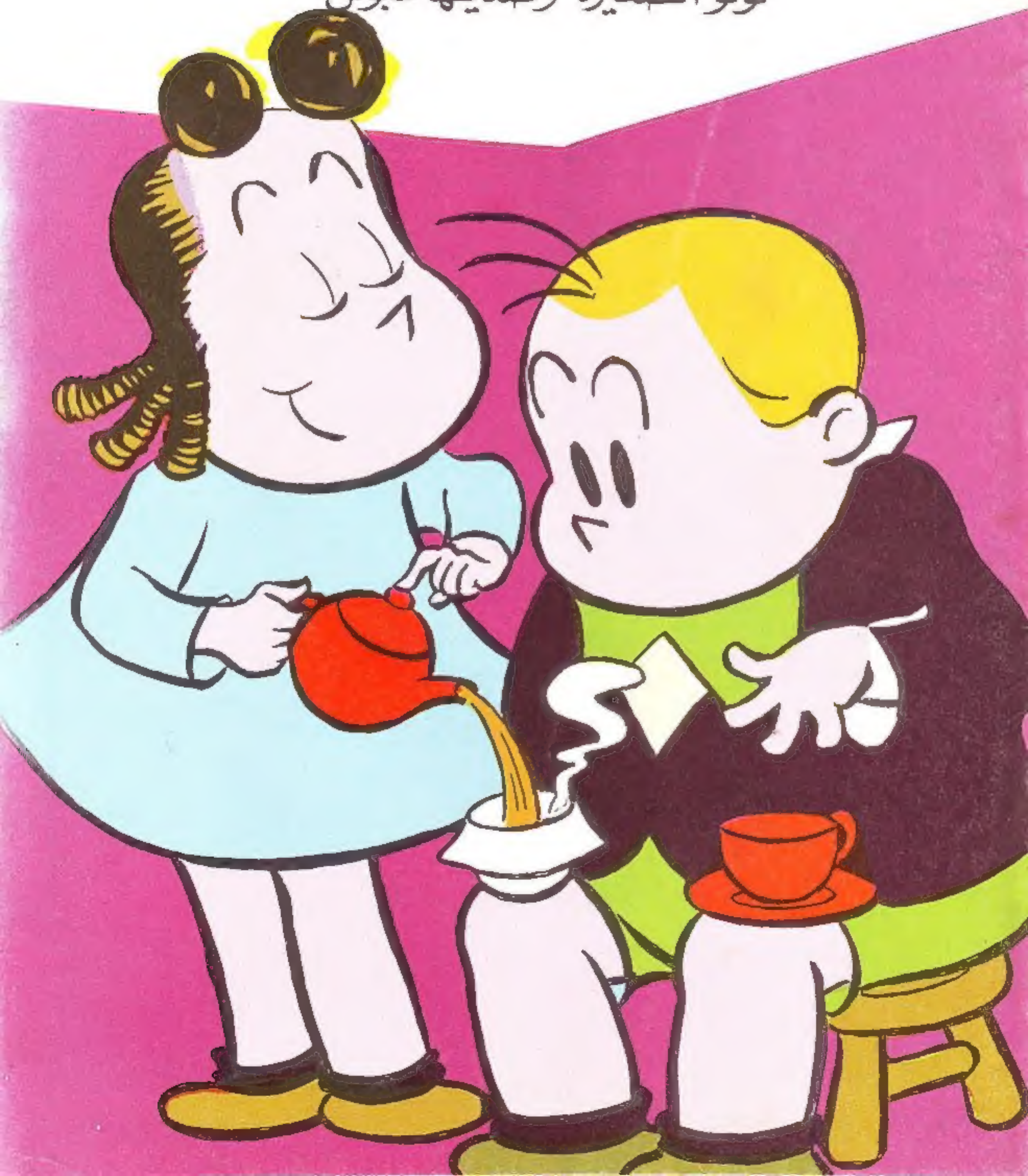


الشمس

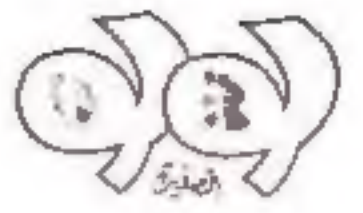
٥٠٠ ق.ل.

العملاق

لولو الصغيرة وصديقتها طيوش



المفامرات المصورة العراق



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العمد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة

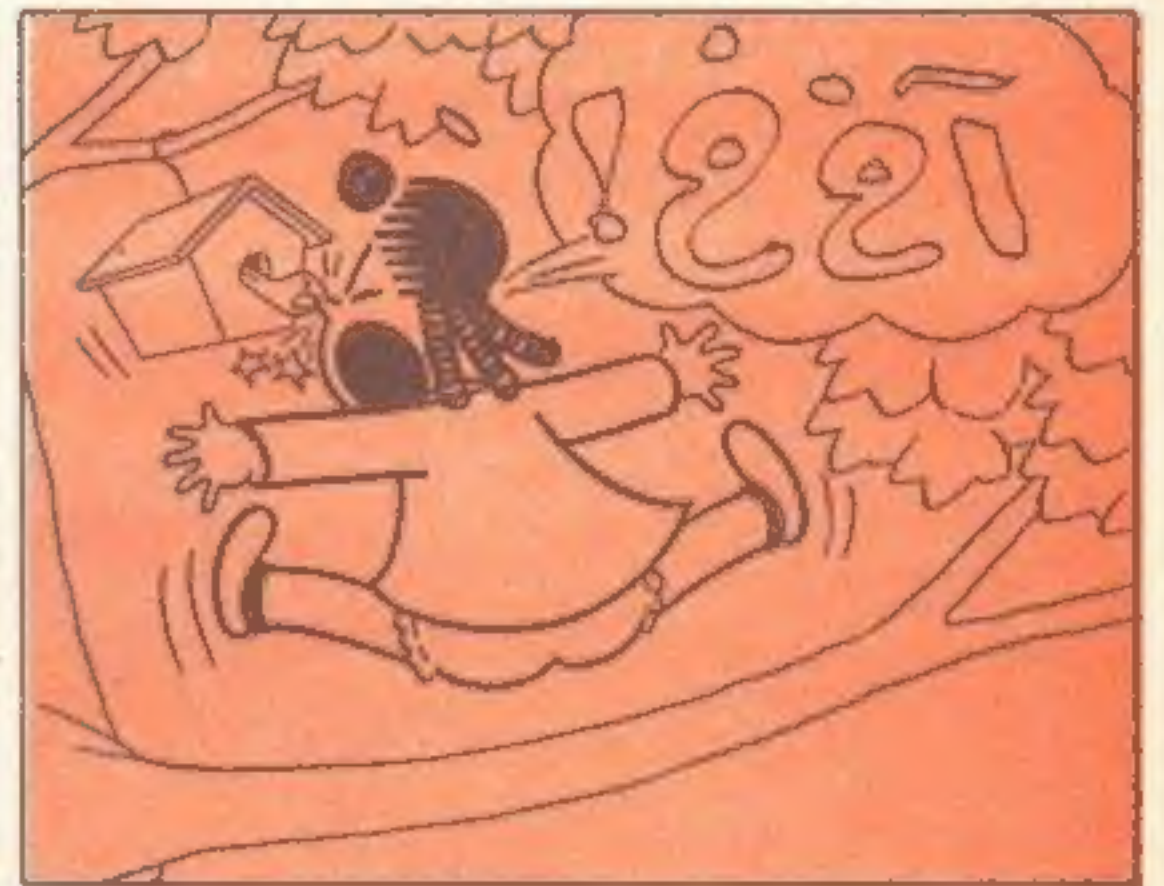


السلحفاة في الشجرة





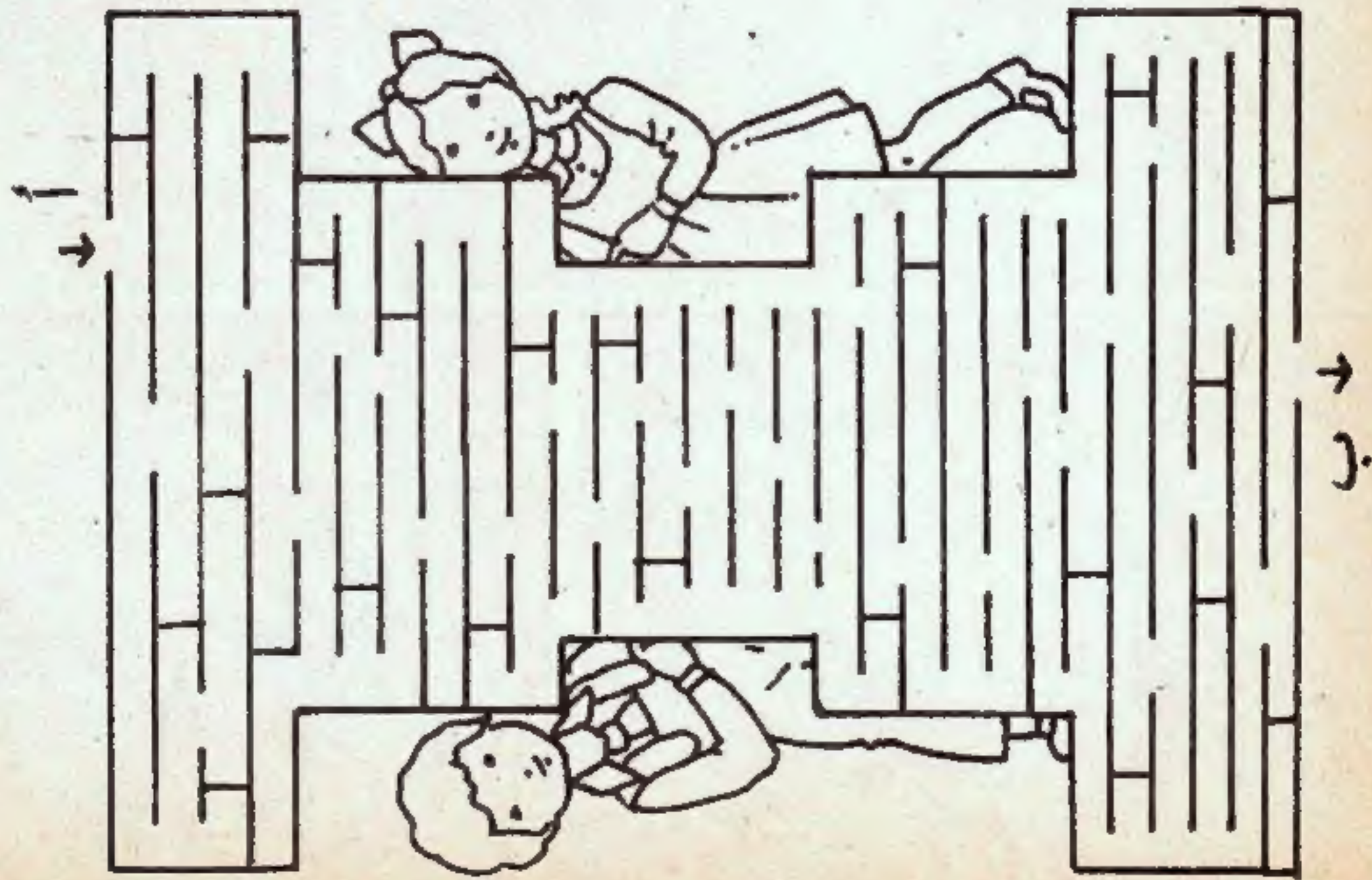




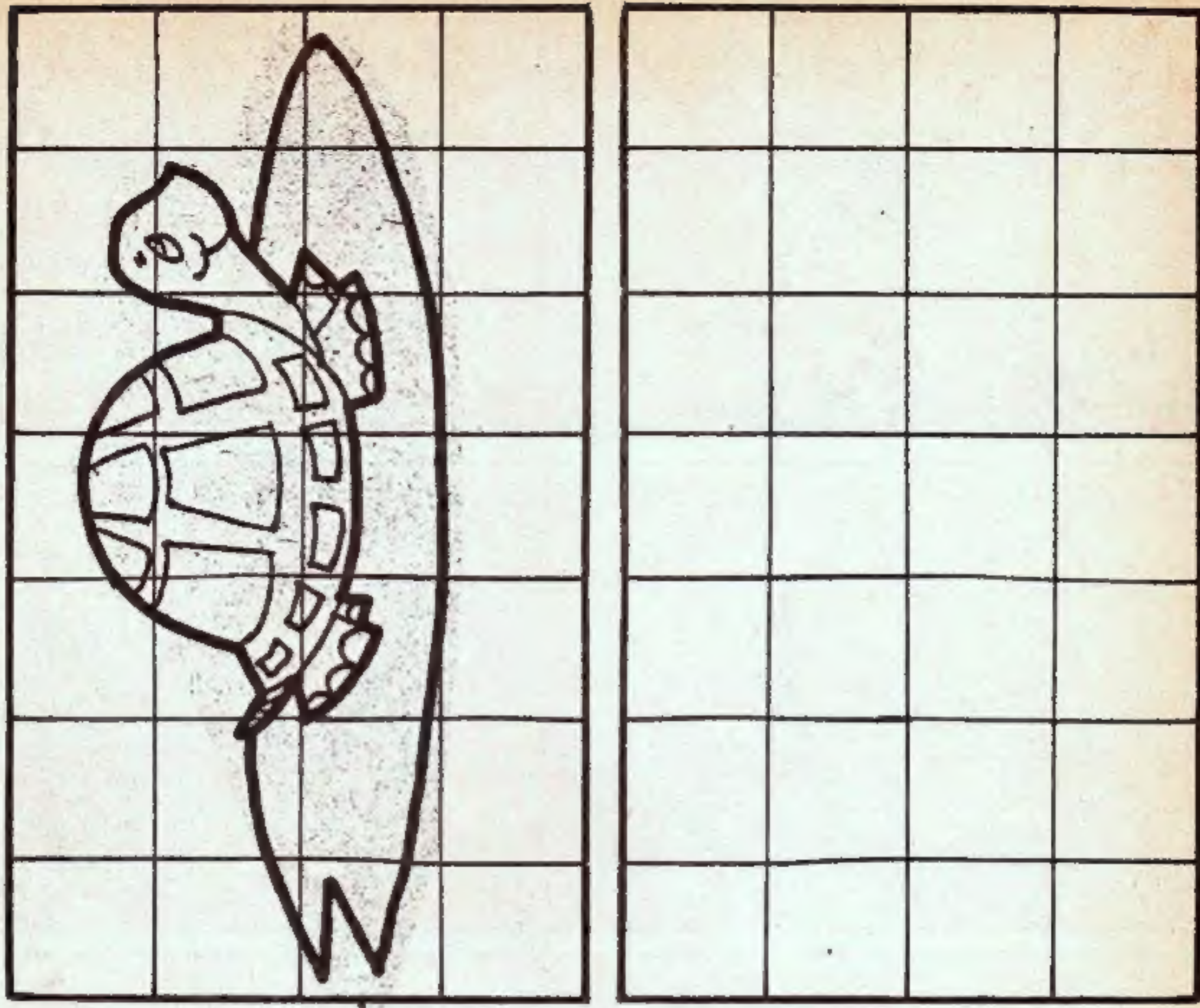




ساعد الوالدين للإنتقال من "أ" إلى "ب"



أنقل رسم السلحفاة حسب المربعات



البنيت الفقيرة و الرجل العجوز

مرحباً يا عرفان!
أين أنت؟

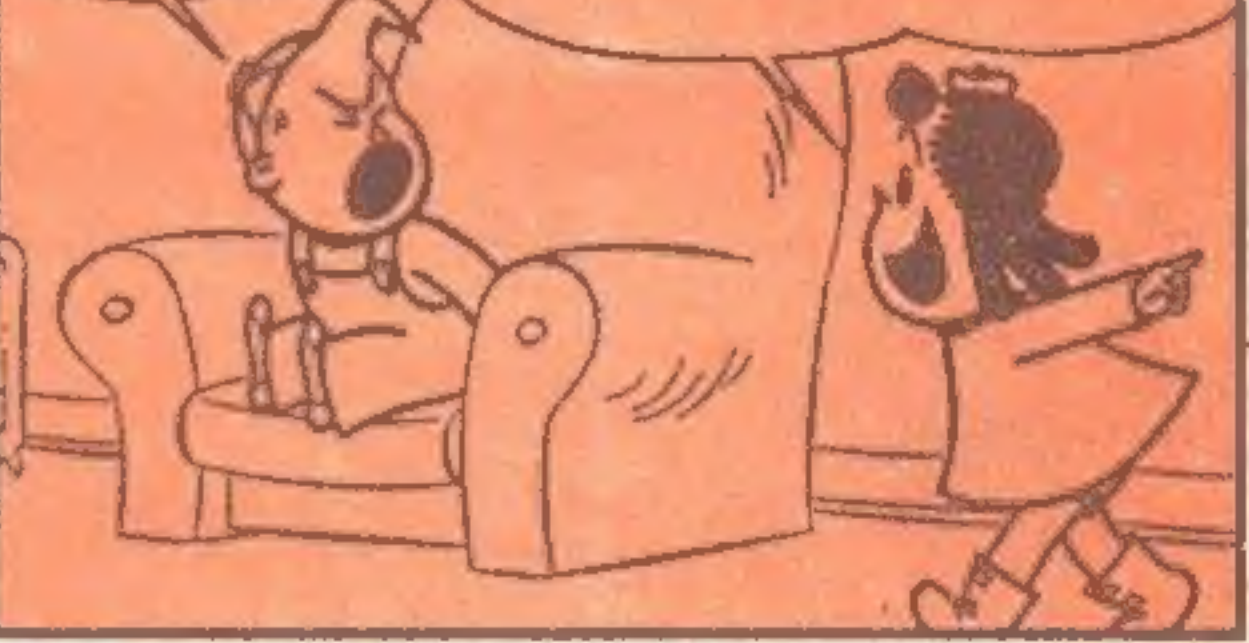


ماذا تعني
أف أف أف؟



تعال أنظر إلى الثلج
الذي سقط في الليل!

أف أف أف



لا يا عرفان!
سأخذ حذاء
أبي!



ستتظر طويلاً
قبل أن يجف!
يا لولو!



لأنك بللت
حذاءك؟
أنا أنتظر
منذ خمس
دقائق!



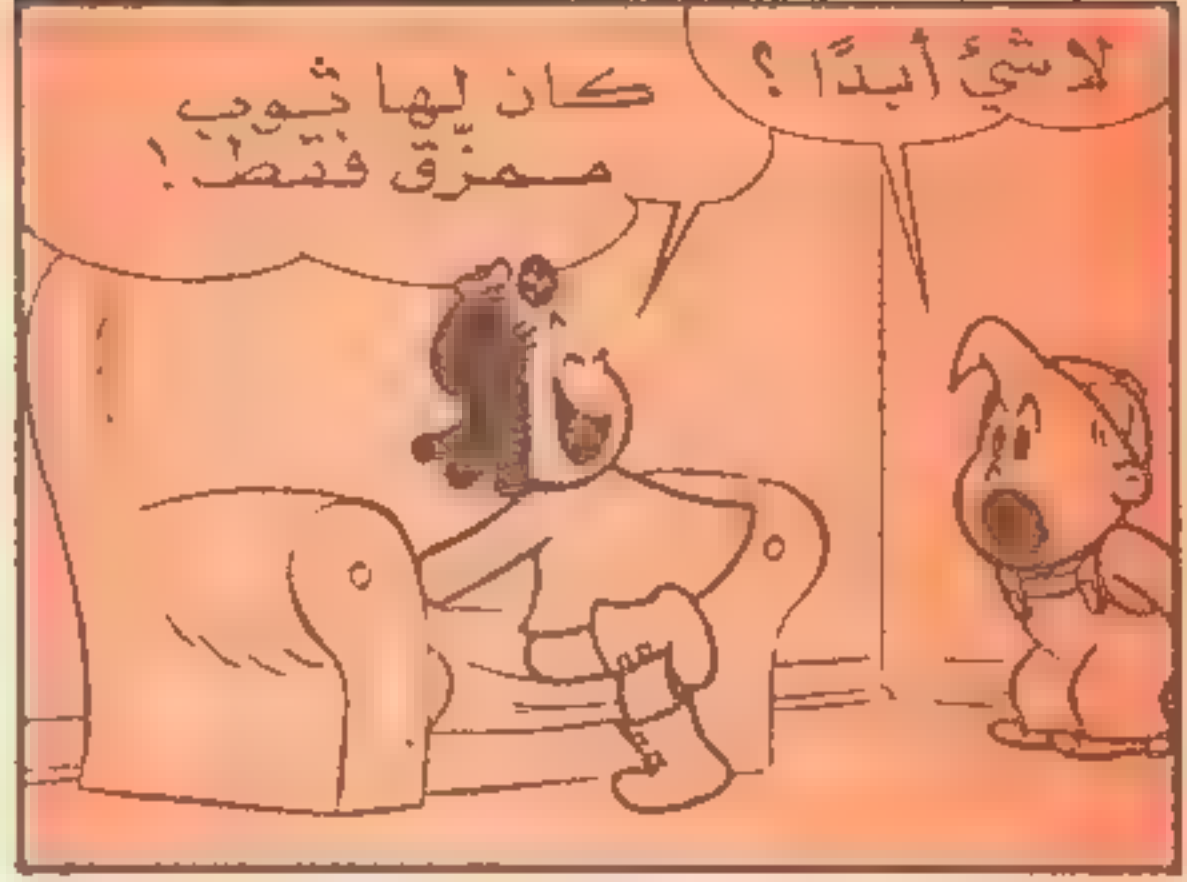
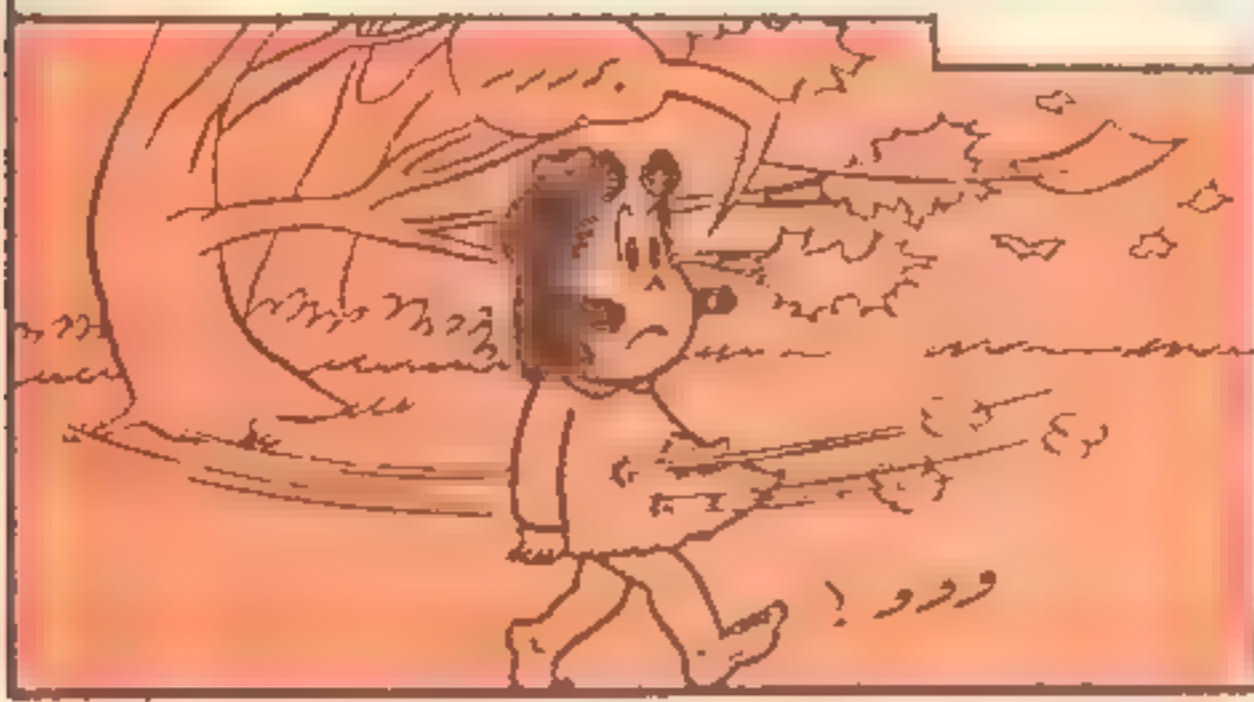
كل الصبيان يلعبون
وأنا منجوز
هنا!



أتركيني
يا لولو!
إذا ابتل حذاء أبيك قاصصك
بشدة!!



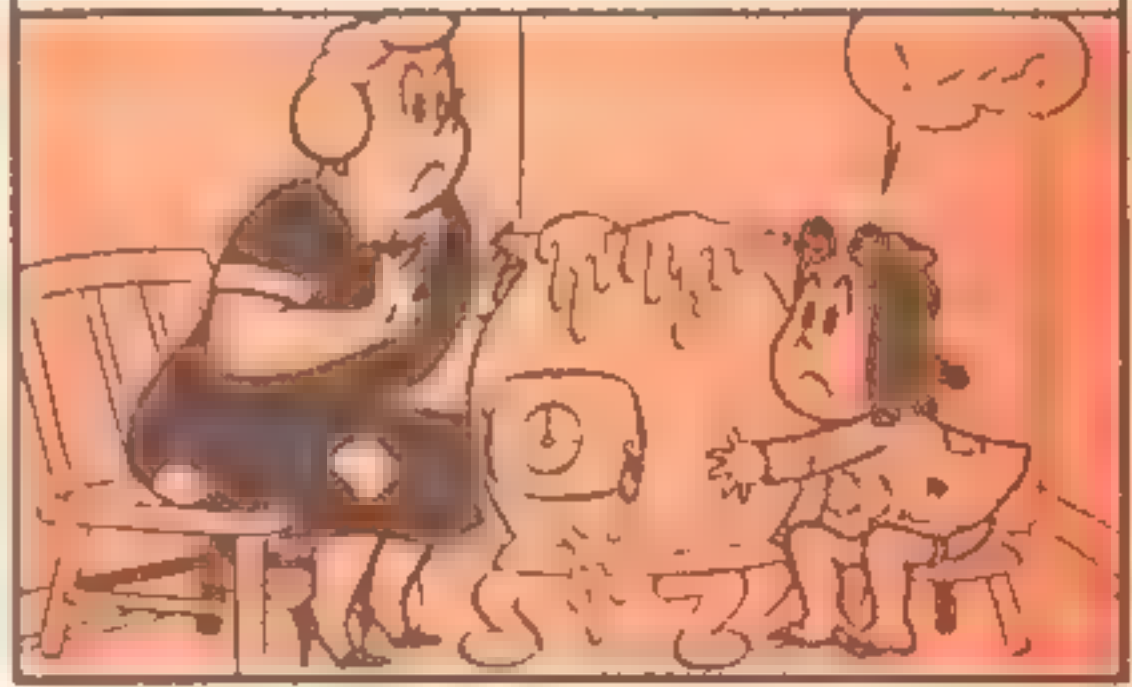
وكان الهواء يدخل من ثقب الثوب ويصفق قفرد كثيرًا!



بدأت الفتاة الصغيرة تقفز لتفأ لكن البيت كان صغيرًا جدًا...



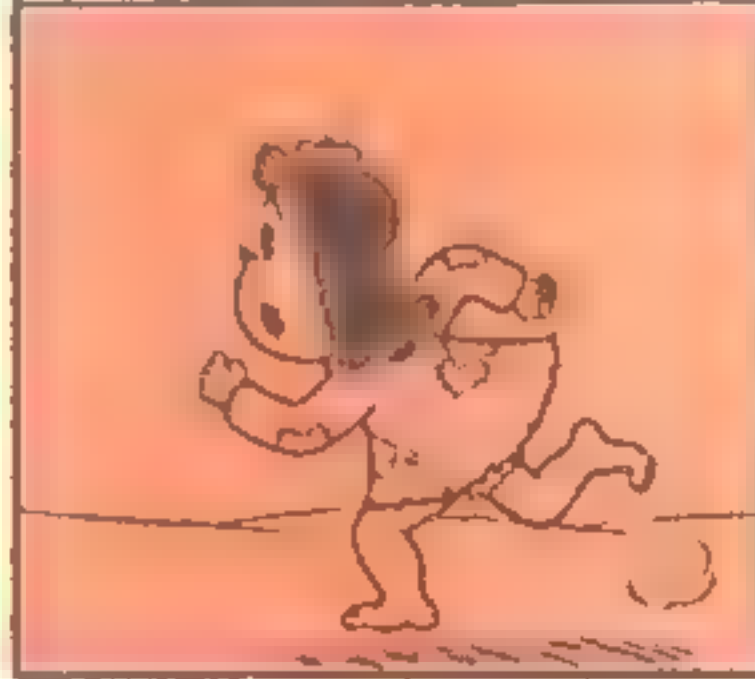
في يوم من أيام الشتاء الباردة جلست الفتاة مع أمها تقفأ قرب الموقد...



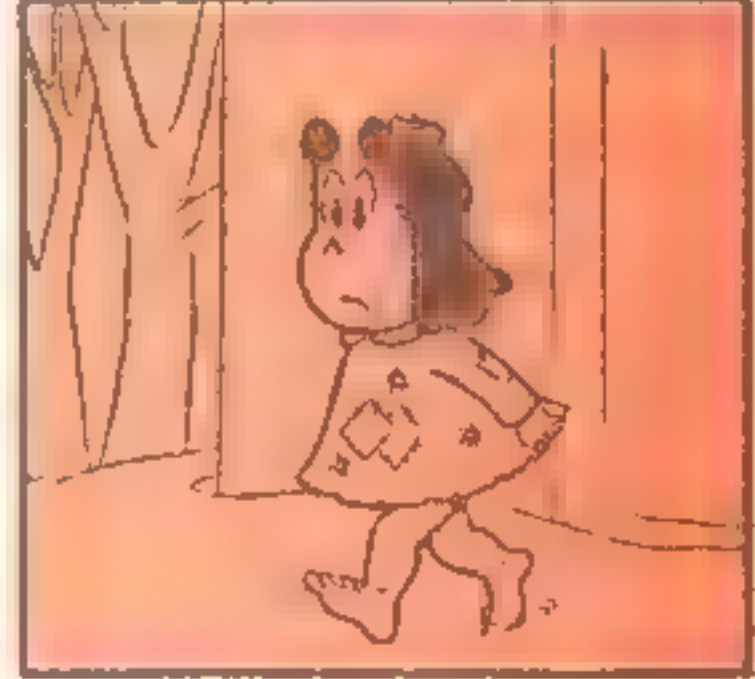
كأما وصلت إلى قرية ركضت حولها لكي لا يراها أحد خافية القدين!



وراحت تمشي بسرعة ثم بدأت تركض



فقررت أن تقفز في الخارج...



كان الرجل يقطع شجرة كبيرة بفأس صغيرة فطلب منها أن تساعد...



فجأة رأت رجلًا عجوزًا...



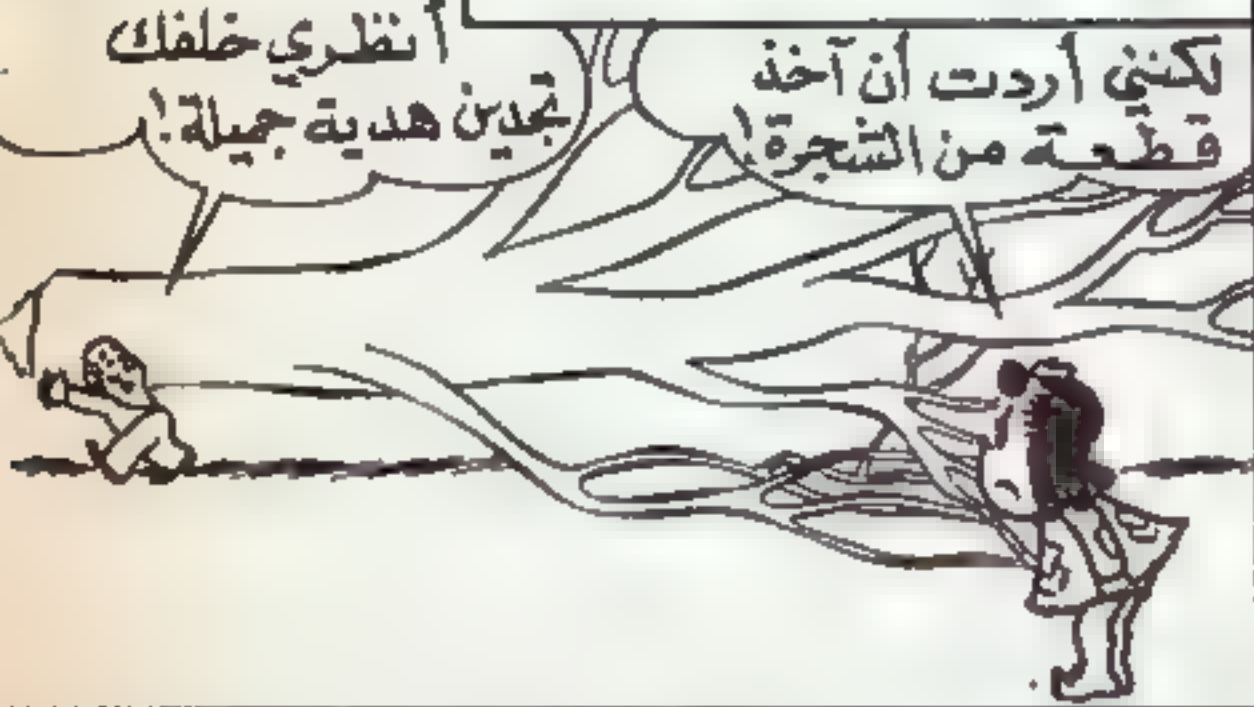
وقطعت الفتاة الشجرة بسرعة غريبة ...



وأخذت البنت الفأس وبدأت تقطع ...



كان قبل أن يغيب عن النظر قال لها أنزها مكافأة على عملها ...



فلتت الفتاة الصغيرة أنه سيطيح جزءًا من الشجرة لكنه عملها ونهبت ...



فكرت أن هذه الهدية هي مكافأة على عملها ...



ونظرت الفتاة الصغيرة فرأت قفازين وهزار على الأرض ...



وسينما هي كذلك كانت تسحريه "لنقرب منها بهدوء ...



فركضت إلى القفازين ...



أخذت سحرة" الحذاء وانقلته بسرعة ...



صرخت الفتاة الصغيرة أن الحذاء لها لكن سحرة" راحت تركفت وهي تقريته ...



صرخت الفتاة الصغيرة لكنها ما لبثت أن تذكرت ...



لكن قدسيرا كانتا أبرد بكثير من يديها وتمتعت لو أن "سحرة" أخذت القفازين من الغزاة ...



نظرت إلى قدسيرا ثم إلى القفازين وفكرت وفكرت ...



أخيرًا خطرت لها فكرة فجعلت ولبست القفازين في قدسيرا ...



فدعأت قدسها وراحت تمشي نحو بيتها ...



وبأ الشاح يساقط فتركش القفازان عدومات واضحة خلفها ...



ولما وصلت البيلة لم تعد تفكر أنها خافية القدين ...



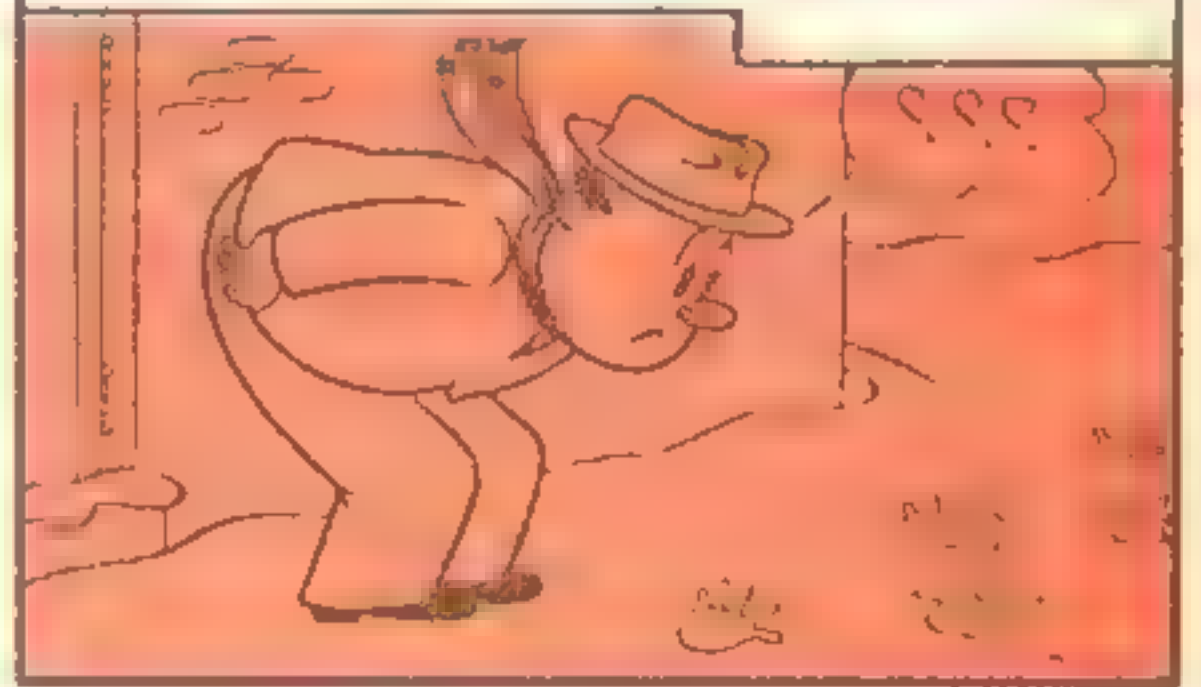
وَدَرَّتْ بِالقَرَبِ مِنْ مَحَلَّةِ التَّلْفُزِيُونِ وَكَانَ أَحَدُ الْمُوظَّفِينَ
خَارِجًا مِنْ الْبَابِ ...



كَانَ الْدِيرُ غَاضِبًا مِنْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَمْتَدًّا لِلْبِرَقَانِ الْجَدِيدِ
وَكَانَ الْمُوظَّفُ حَزِينًا ...



فَجَاءَ أَيْ عِدَمَاتِ الْقَفَّازِينَ فَاسْتَقْرَبَ جِدًّا ...



فَجَاءَ بِفُطْرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ ...



وَرَامَ يَجْرِي لِيَجِدَ صَاحِبَ لِهَذِهِ
الْعِدَمَاتِ ...



حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الْفَتَاةِ
الْفَقِيرَةِ ...



فَاسْتَقْرَبَتِ الْفَتَاةَ عِنْدَمَا قَالَ لَهَا أَنَّهُ اسْتَكُونَتْ
نَجْمَةً عَلَى التَّلْفُزِيُونِ ...



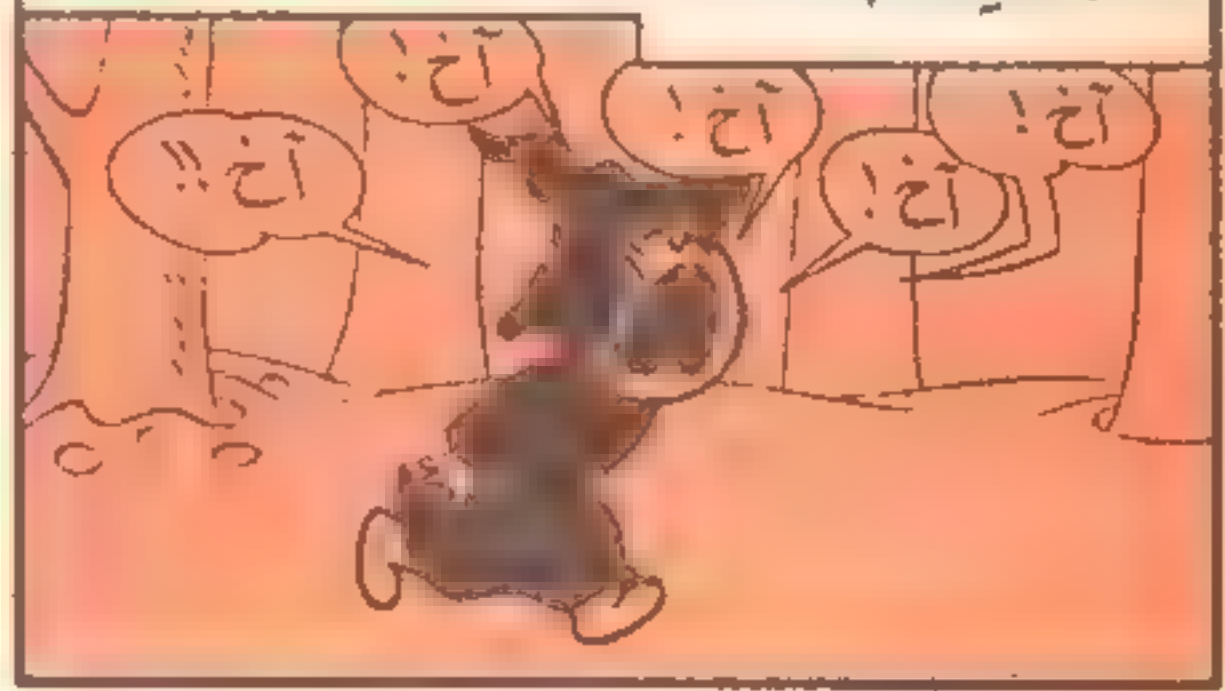
فَرَكَضَتْ إِلَيْهِ الْخِزَانَةَ تُفَتِّتُ عَنْ ثَوْبٍ
غَيْرِ مَمْرُوقٍ ...



وَأَمْسَكَ الرَّهْلُ يَدَ الْفَتَاةِ وَرَامَ يَرَكُضَ إِلَى
الْاسْتَدْيُو ...



في هذه الأثناء كانت سحرة "نعيمة جها" لأن هذا
سان ضيقاً !



حاولت أن تخلعه لكنها لم تقدر !



فراحت تدور في الغابة وهي تصرخ ...



وكان من حظها أن اصطدمت بالرجل العجوز الذي أعطى
الحذاء للفتاة الصغيرة ...



فقال لها أن الفتاة الصغيرة فقط تستطيع أن تخلع
الحذاء ...



لما وصلت إلى بيت الفتاة الصغيرة قالت لها أمها أنها
في استوديو التلفزيون ...



وكان الموظف في الاستوديو يمدح الفتاة الصغيرة
أمام المخرج ...



أخيراً طلب من الفتاة الصغيرة أن تبدأ بدورها ...



تمشي على يديها ؟ وكيف تفعل ذلك ؟

أسرعوا!

نفس

۱۷۹

فجاءت تذكرت أنها لا تعرف ماذا تفعل وما هو دورها؟

ماذا تريد
أن أفعل؟

امشي

على يدك!

أسرعوا!

وضعت يديها على الأرض ورفعت رجليها...

يا ويلي!

لم تذكر الفتاة الصغيرة أنها مشيت على يديها في حياتها لكن قررت أنه سيحاول ...

کیف؟

أنظر إليها!

انني أنظر!
واشتغل!

وانتظروا!

حاولت الفتاة ان تخلص نفسها من ملهام الكاميرا المكشدة وراح
المخرج يصرخ غاضباً ...

مَنْ وَضِعَ الْكَامِرَا
رَفِي طَرِيقِي؟

ویکٹس بعد ثانیہ ...

بي

فصرف الخزم غاضباً وأمرهما بالخروج !

اُخرجوا! (کارکما!)

طیب!

• فوقتے علی الخیر...

یای !!

یا سیدم!

وحاولت أن تقف على يدي
ثانية بعيداً عن الكاميرا ...

کدت اُحطّم
(رأسی !)

لما ظهرت الفتاة الصغيرة من الاستوديو التقت
بـ"سحرية" التي طلبت منها أن تخلع لها هذا...



وكان موظف التلفزيون غاربا من الاستوديو فرأى
"سحرية" تمشي على يديها...



وراح يفتش عن ثعلبي آخر خوفاً من غضب المخرج...



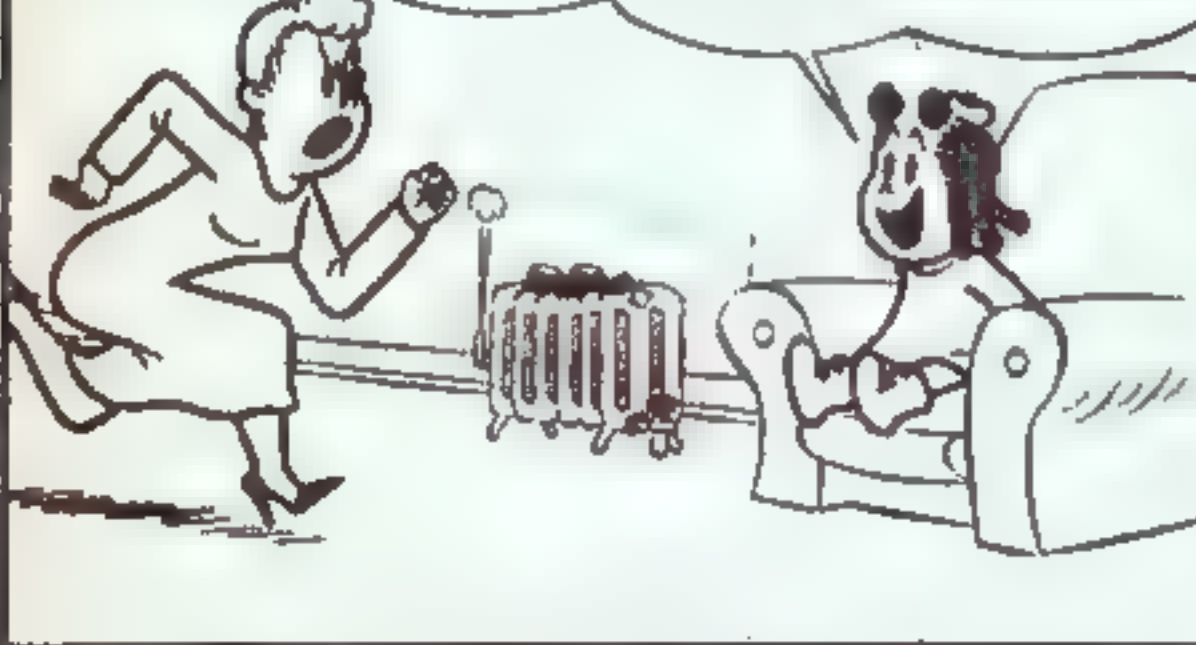
وانتقلت الفتاة الخداع وزهبت مسرورة إلى البيت...



نظر إليها لكنه خشي أن تتكرر المسكة إذا ناداه...



ليس من السهل أن تمشي
على يديك يا "عرفان"!



وسخت كفيك!! حاولت أن
أمشي على

يدي. "لولو"
عامتني!



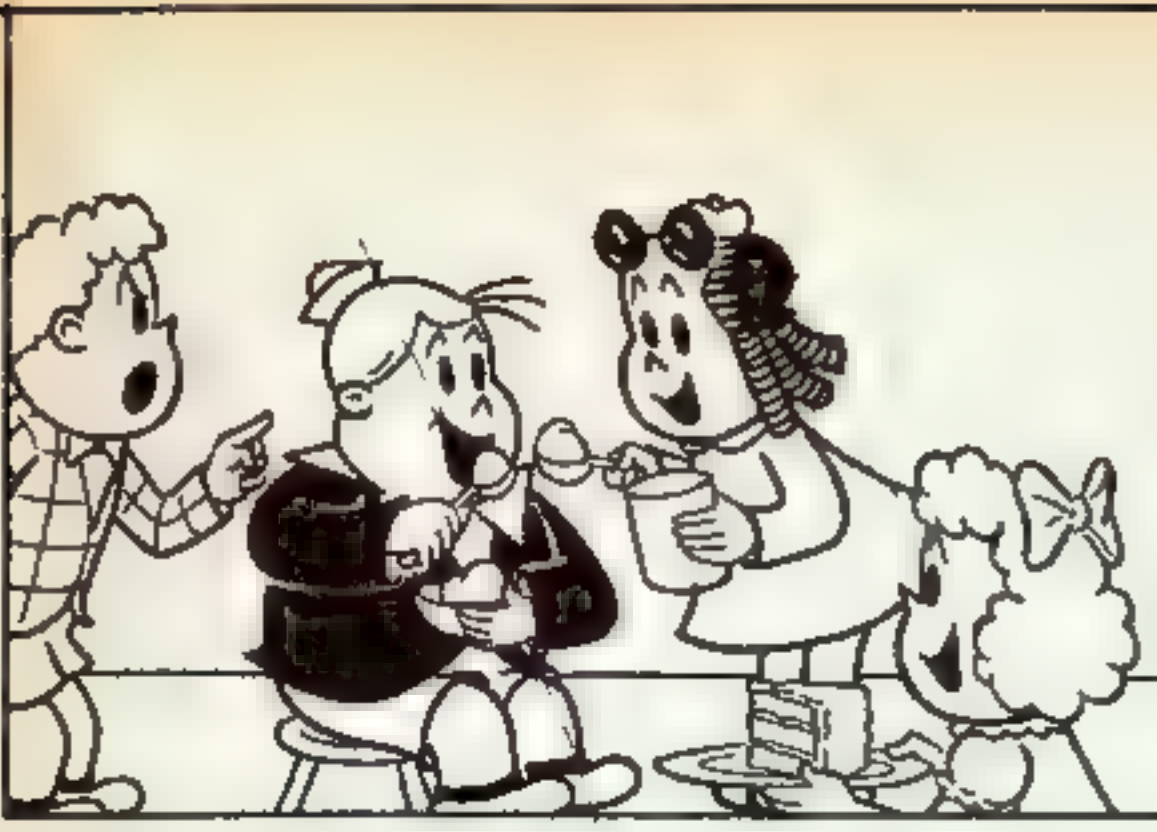
ما أغرب
الناس!

وا عي!!

إجلس هنا
ولا تتحرك!



النهاية



الكلمة المخبأة

(إعداد راغدة حدّاد)

	يهمّل	وليس في	يلتهم	الحرف الأول في
	يغرف	بل في	ريف	الحرف الثاني ليس في
	استلذّ	بل في	سالت	الحرف الثالث ليس في
	أرز	وليس في	يزار	الحرف الرابع في
	حملا	وليس في	محلّة	الحرف الخامس في
	أطعمة	بل في	عامّة	الحرف السادس ليس في
	تهجم	وليس في	مبتهج	الحرف السابع في
	ذواق	بل في	ذاق	الحرف الثامن ليس في
	لاهيّة	وليس في	الشهيّة	الحرف التاسع في

كلمة السر

(إعداد رابعة حداد)

ا	ب	ا	ر	و	ن	ا	ا	ن	ت	م	ا	ء	م	ا
ب	ح	م	و	ف	ق	ا	ت	ر	ت	ي	ب	م	ز	م
هـ	م	ت	هـ	ر	ب	ل	و	ر	ي	د	م	ق	ا	ح
ا	هـ	ق	م	ل	هـ	ت	ج	ا	هـ	ل	ل	د	ر	ا
ء	ب	ج	ر	ا	م	هـ	و	د	ي	ع	ت	م	ع	د
ا	هـ	د	ا	ء	ء	ا	ح	ا	ل	ت	و	ا	ء	ر
ا	م	ا	ل	ء	ن	ب	ا	و	ا	م	ي	ت	م	ت
ا	س	و	ا	ق	هـ	ن	ح	ا	ا	ق	س	ل	د	ق
ا	ب	ت	م	و	ا	ج	ت	ن	ا	ن	ت	ر	ي	د
ق	ن	ا	ق	ا	د	ا	هـ	ح	ن	ت	ت	ح	ر	ي
ت	هـ	م	ق	ب	ن	ح	ا	ن	ش	و	و	ا	ا	ر
ب	م	ن	ر	و	ا	ت	د	ا	ا	ع	ج	ح	ج	م
ا	م	ج	ا	ن	ي	ل	ق	ء	ء	د	د	و	هـ	ت
س	س	ا	ل	ت	ب	ا	س	ا	م	ر	ا	ف	ق	ق
ا	ح	ت	ض	ا	ر	ب	ا	ح	ل	م	د	ن	ط	ي

أماجد	اقتحام	موفق	هلم
اقتباس	التباس	ملتوي	هم
التواء	باح	مقدمات	هجاء
احتماء	بهاء	مسر	وريد
اشتاج	بارون	مقر	وديع
اهدا	باق	مال	واد
انتقال	ترتيب	نهاد	واق
انتماء	تقدير	نجاح	ود
احتضار	تقي	نمر	وجه
التهاب	مدير	نهم	وعد
اجتهاد	مدن	نم	وجد
إنشاء	مجاني	هرب	وج
انحناء	مزارع	هاجت	
استقبال	مرافق		

صل النقاط ثم لَوْن الصورة



كلمة السرّ: البحر المتوسط

الكلمة المخبّأة: تغذية طبوش

أصدقائنا لولو



هلال مجيد العيتاوي
لبناني - ٧ سنوات



عمر سليم فيومي
لبناني - ٧ سنوات



سحر محمود صيداني
لبنانية - ٧ سنوات



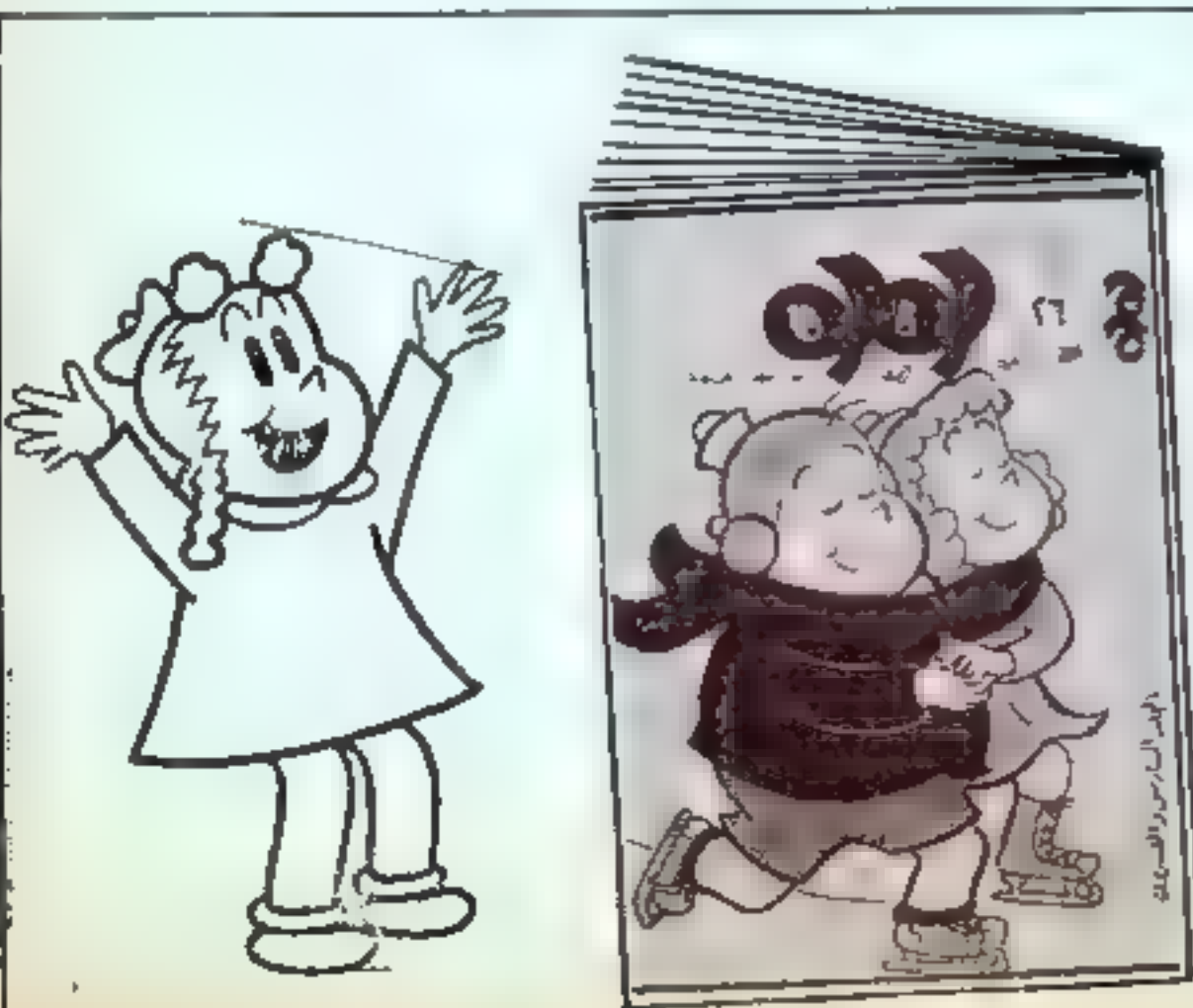
أحمد مجيد العيتاوي
لبناني - ٩ سنوات



أحمد عبد الله حجازي
أردني - ٩ سنوات



ريثا أسسـرط
لبنانية - ٨ سنوات



صدر مجلد لولو

رقم ٢٦

أطلبه من المكتبات
والباعة

الكمية محدودة!

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :
مجلة لولو / العمارة ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الاسم : _____

الجنسية : _____

العمر : _____

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعافى لخواة مراسلة أصدقاء لولو...

الاسم : _____ العمر : _____

العنوان : _____

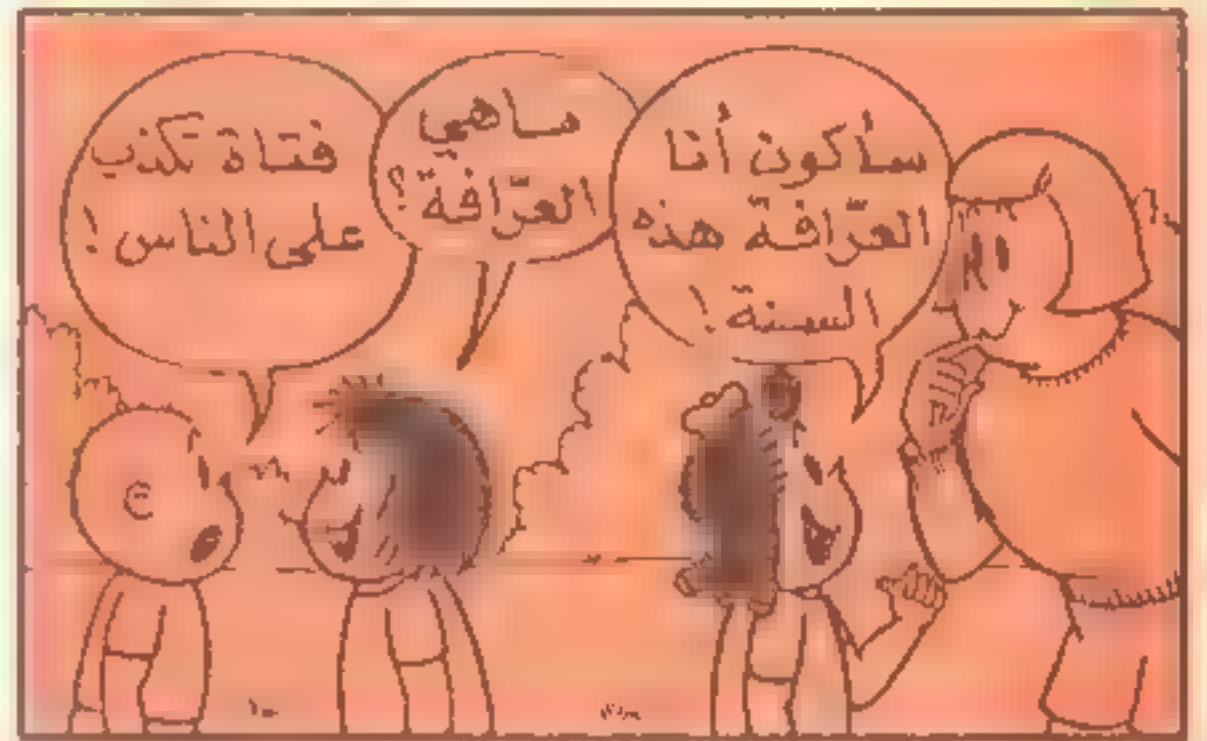
الهواية : _____

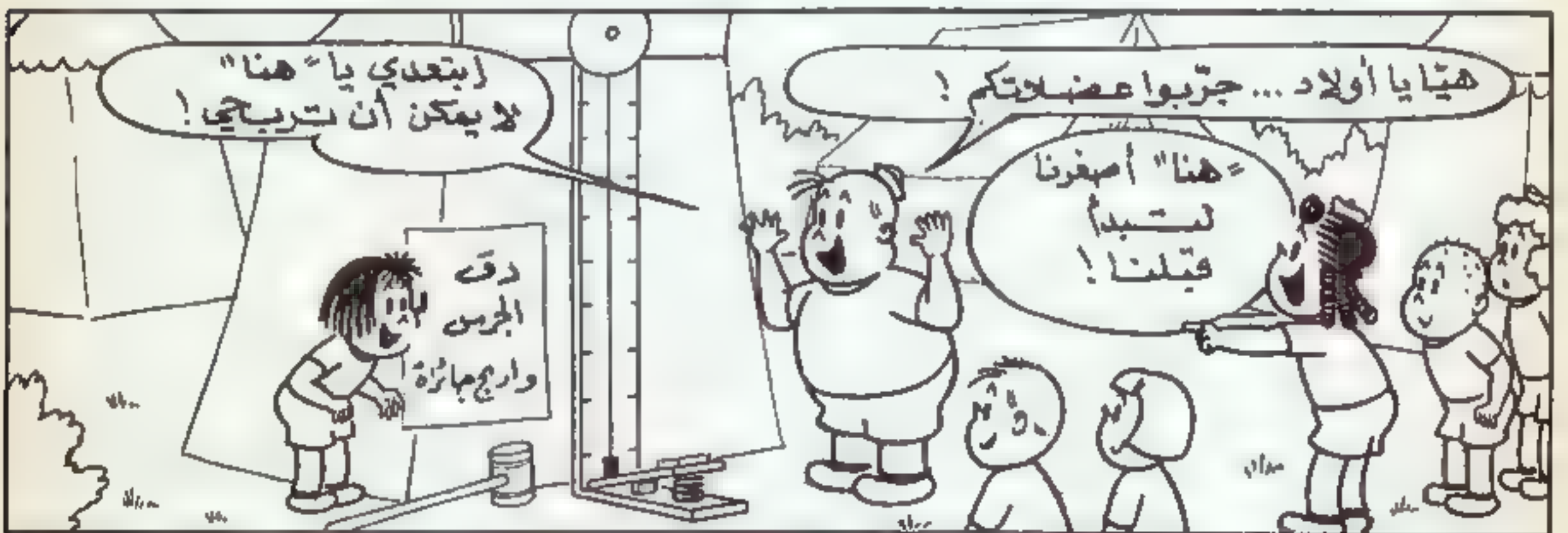
ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الاسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

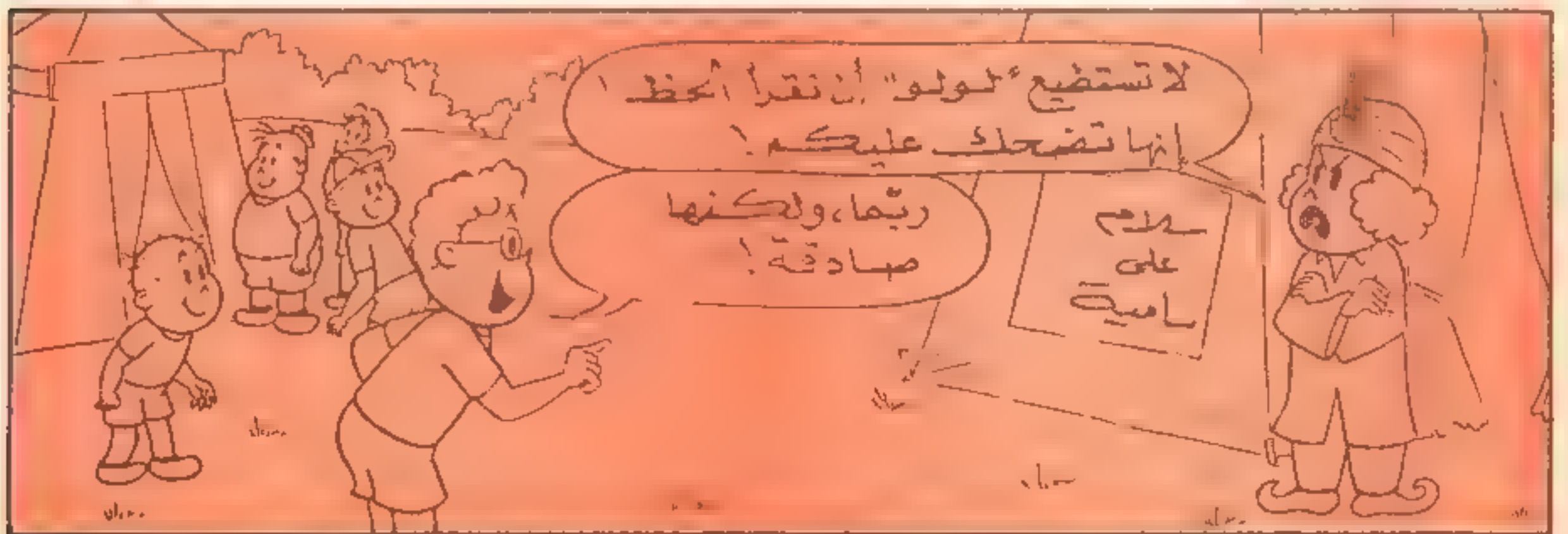
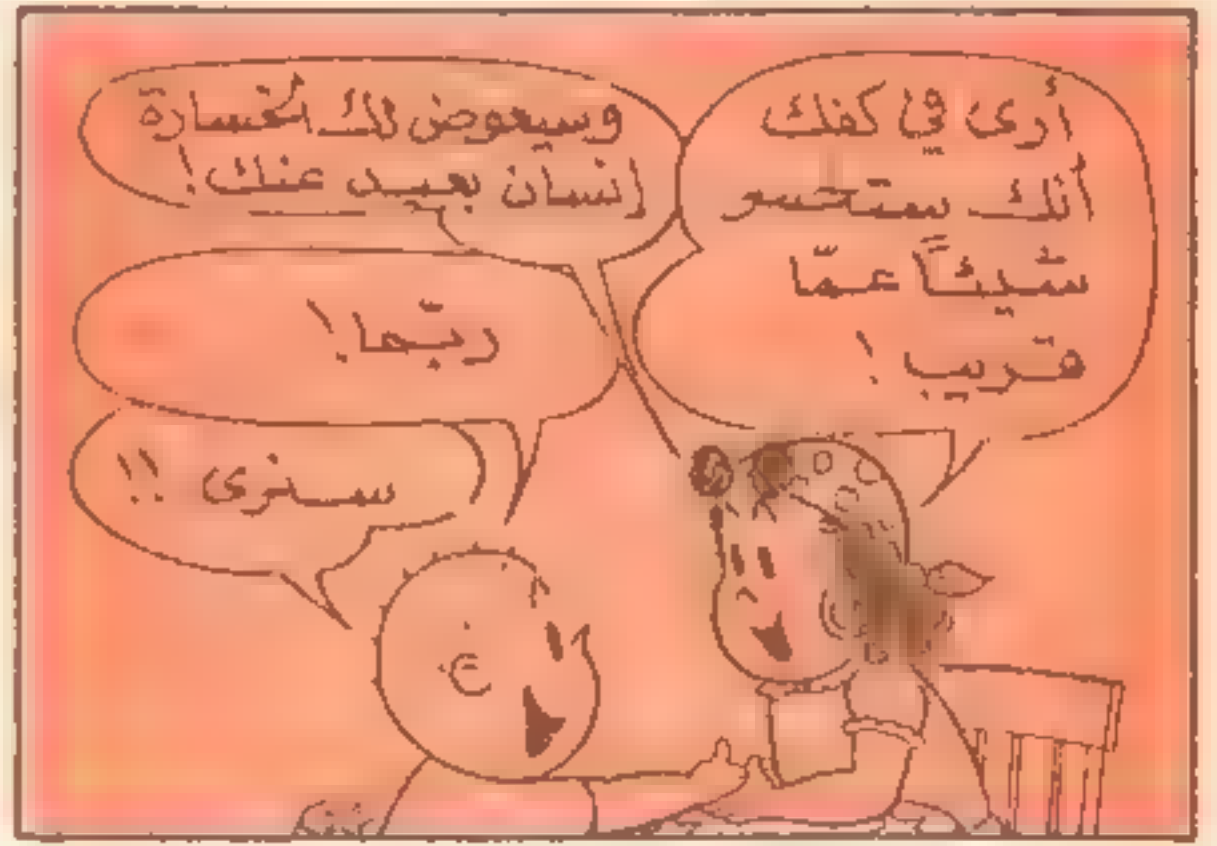
معرض المخيم



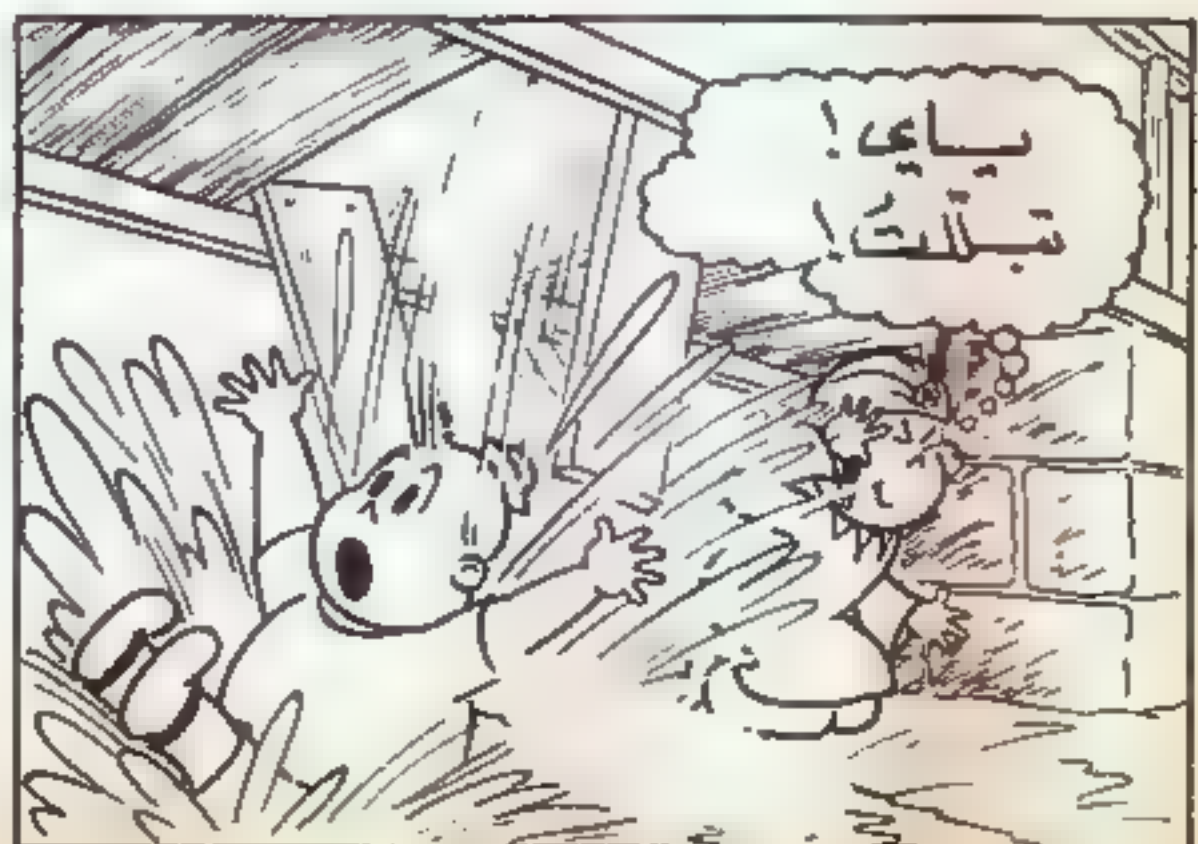


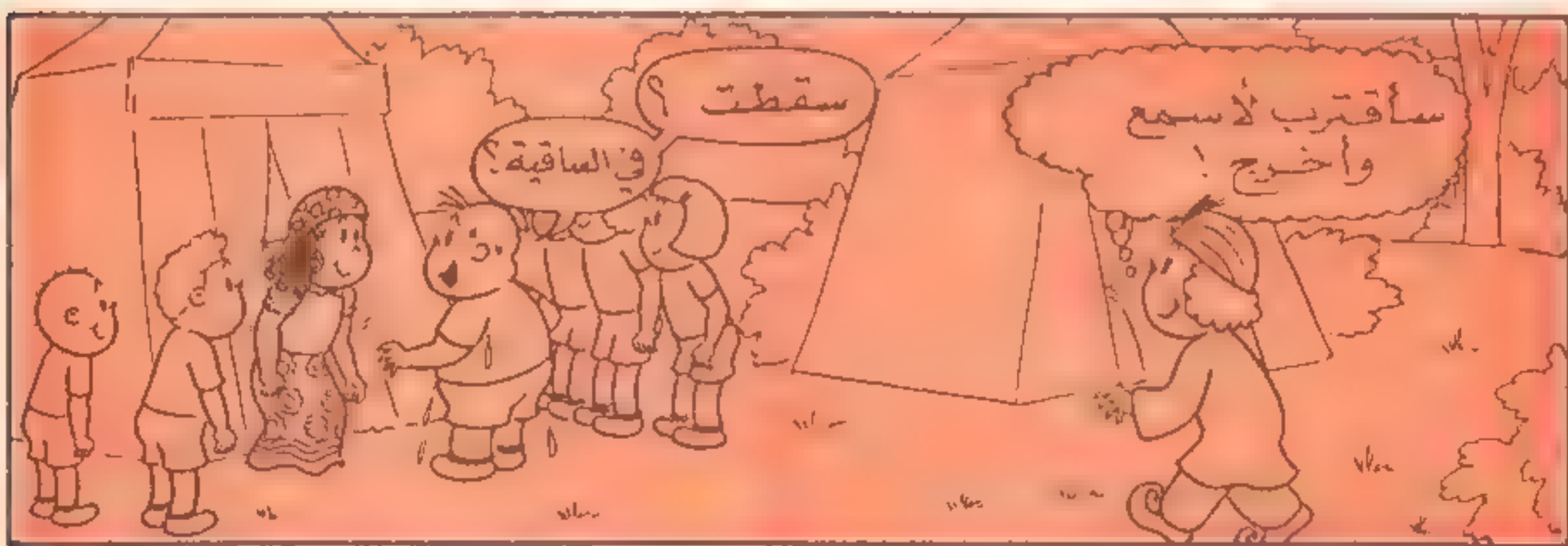




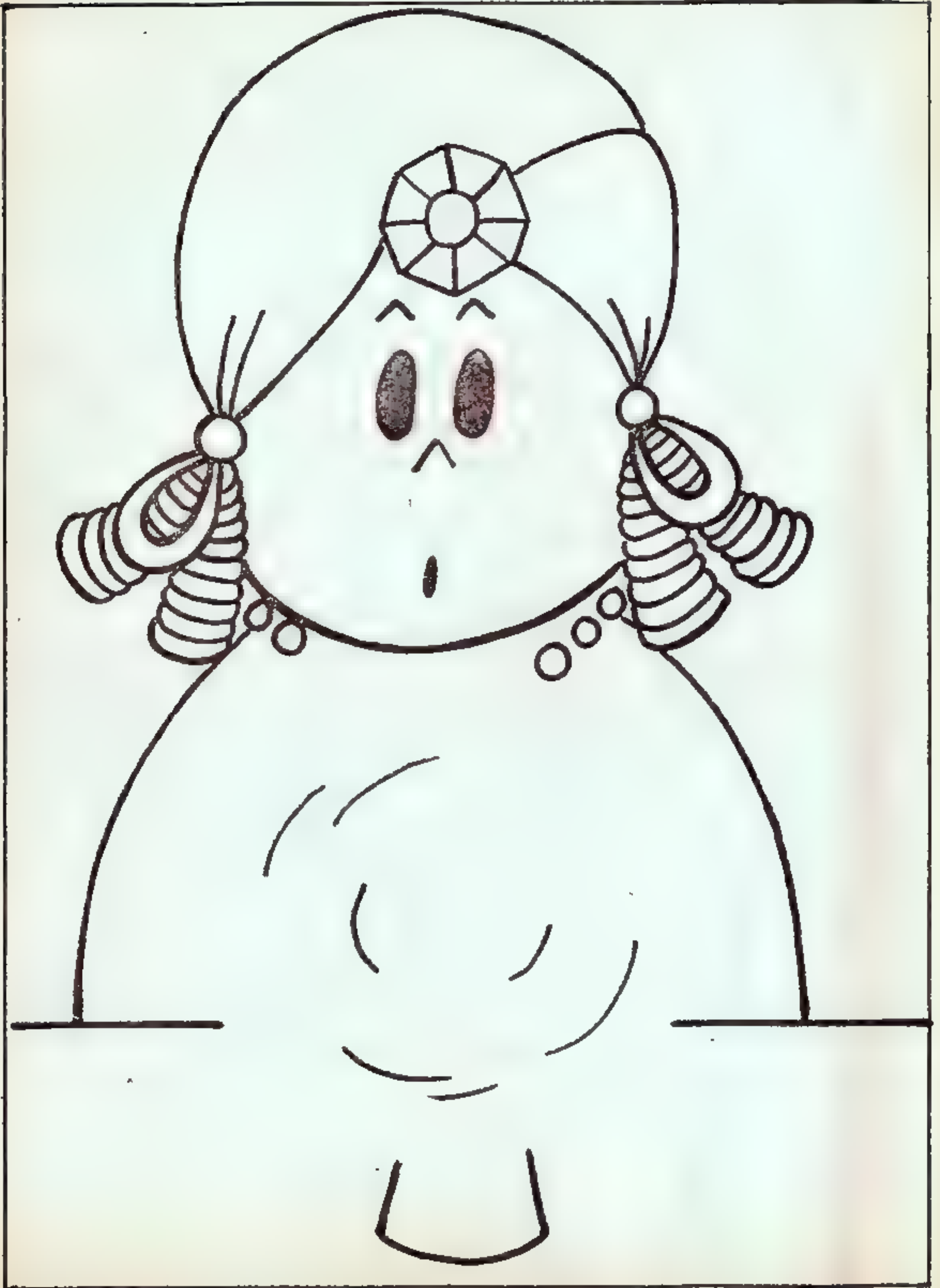


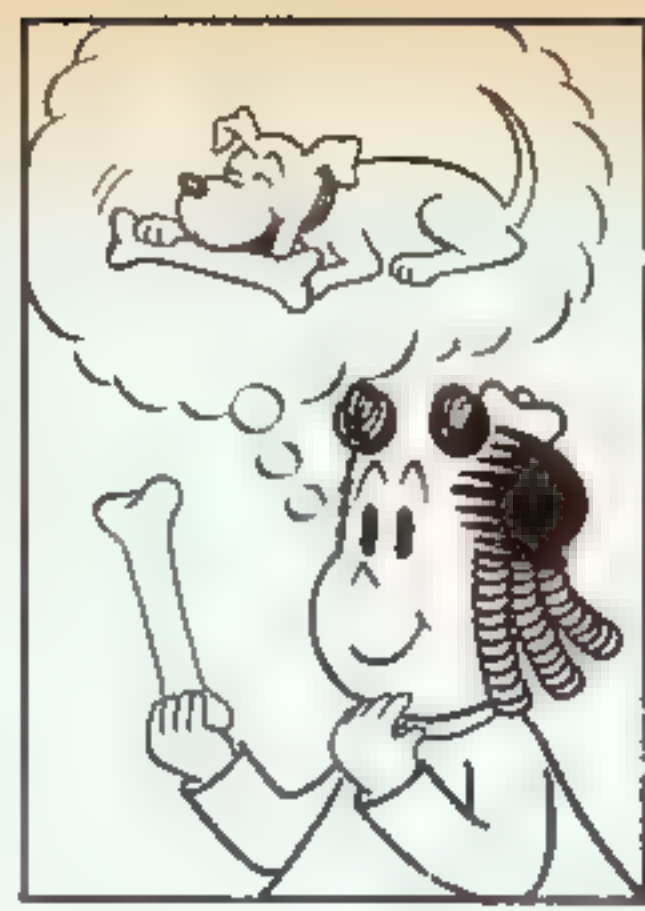
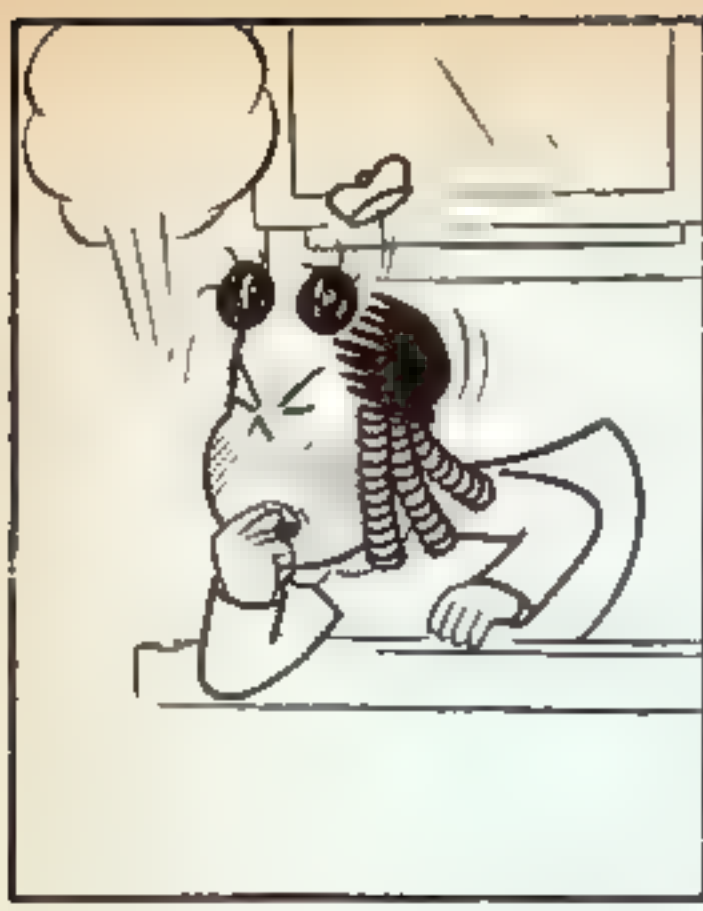




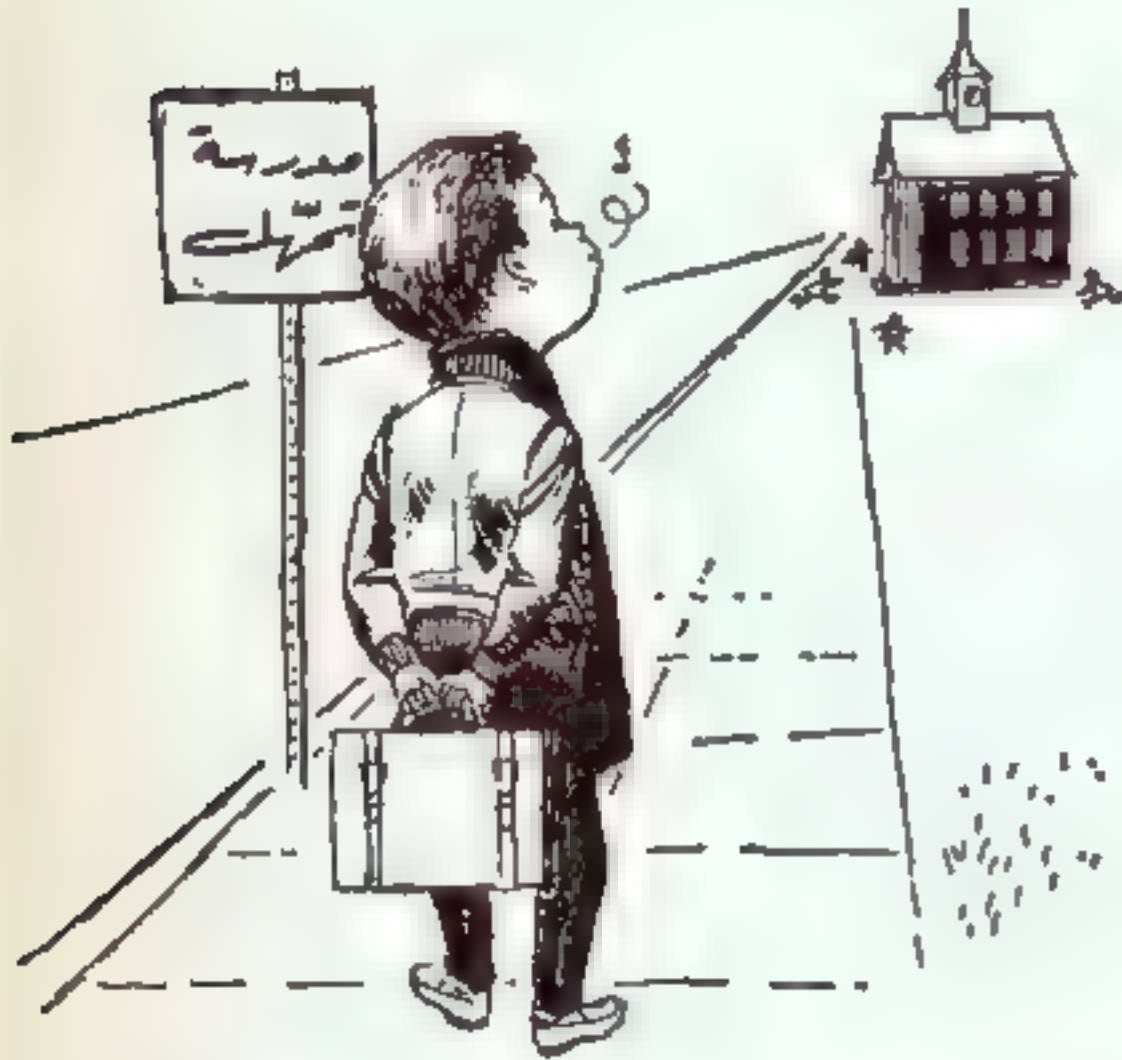


أكمل رسم الصورة ثم لونها





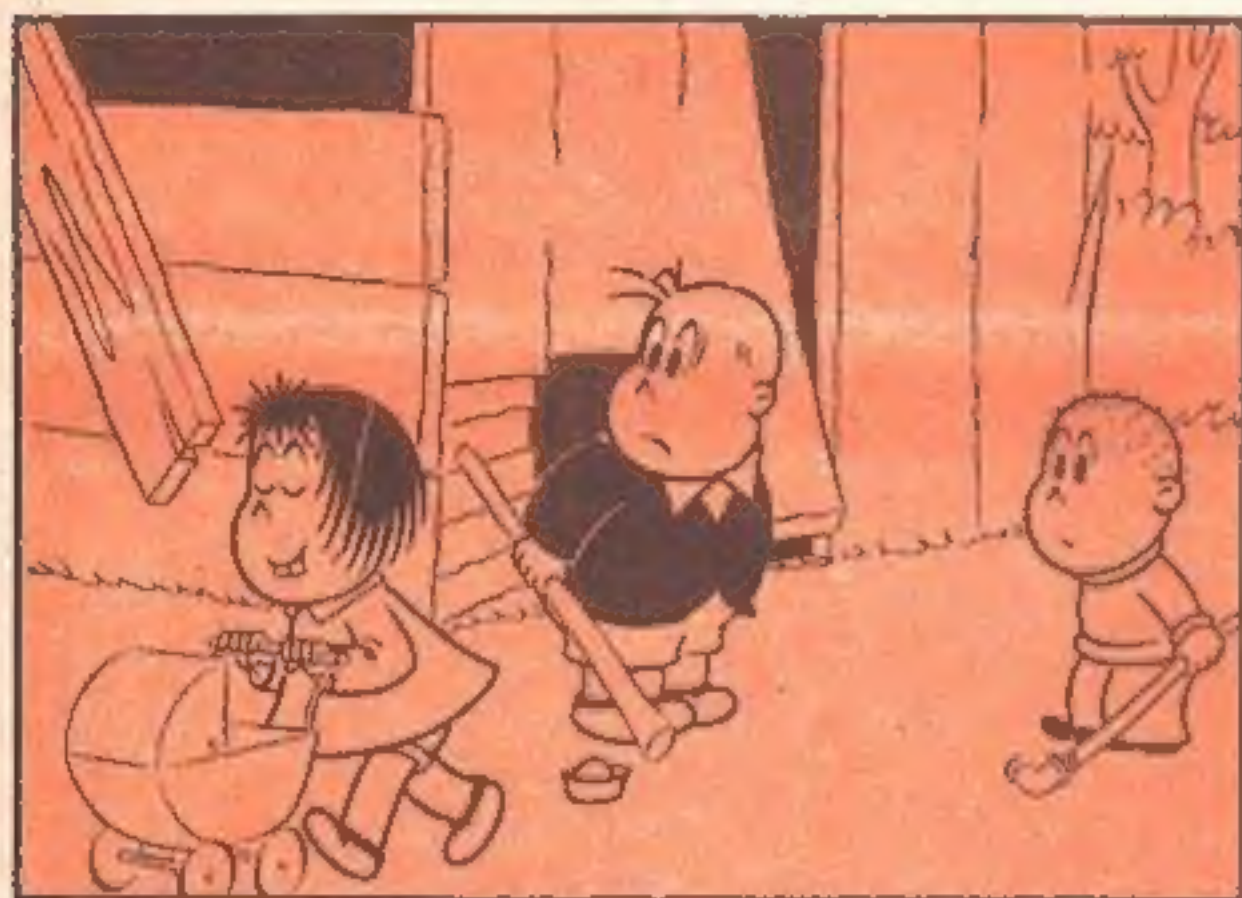
إضحك!



التلميذ: بالرغم مني . فكل يوم عندما
أكون في طريقي الى المدرسة ، أرى لافتة كتب
عليها : مدرسة ... تمهل!

المعلمة: لماذا تأتي كل يوم متأخراً الى
المدرسة؟





ماولے اُنے تہد ۱۵ فارقاً بینہ الصورتین !



اسمع يا رضيعاً

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية ونحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجلتك أبو لم

أديب حنّاد (أبو ملهم)



زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

أشعار للصغار

جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مركز صيدا - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤-١٩٦ - ٢٤-٤١٠/١١/١٢ - ٢٤-٢٢٢٦/٢٧
فلكس: ٢-٧٧٢ - صرب: ٤٩١٦ - بيروت - لبنان



أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْحَانِ

١٨ أُنْبِيَاءٌ لِلصِّغَارِ

فِي

كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِّيبٍ



إعداد
وإنتاج

المطبعة المصورة



مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤١٩٦ - السعر: ٤٥ ل.ل.